



OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preços da assignatura	Annu 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º a entrega	30.º Anno — XXX Volume — N.º 1037	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4. Composto e impresso na Typ. do Annuario Commercial Praça dos Restauradores, 27
Portugal (franco de porte) m. forte...	33\$800	18\$000	9\$500	3\$100	20 DE OUTUBRO DE 1907	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.
Posseesões ultramarinas (idem)....	42\$000	22\$500	11\$500	3\$100		
Extrangeiro (união geral dos correios)	42\$000	22\$500	11\$500	3\$100		

O Festival Maritimo em Cascaes, em 13 do corrente



UM ASPECTO DO CORTEJO FORMADO PELA CANOINEIRA «TAVIRA» E ESCALERES DA ARMADA



AS CORRIDAS DE REMOS

Chronica Occidental

Continua o mau tempo. O inverno, que, todo o anno passado, apenas uma ou outra vez, fez a sua careta, parece querer agora desferrar-se. Nem tanto ao mar, Sr. Inverno!

Queixaram-se muito os lavradores, e tiveram, coitados, um mau anno. E' ouvil-os a fallarem das favas, dos trigos e dos milhos, sem uma pinga d'agua.

Agua a mais deu-lhes cabo agora de muita uva. Ainda muitas vindimas estavam por completar, quando vieram as grandes enxurradas.

De Hespanha e da provincia chegam todos os dias noticias lamentosas. Em Lisboa tornou a chover torrencialmente, repro-



O CRUZADOR «D. CARLOS» DEPOIS DE RECEBER A BANDEIRA BORDADA E OFERECIDA POR SUA Magestade a Rainha D. AMELIA — Vide Chronica Occidental
(Instantaneos do sr. Alberto Lima)

duzindo-se parte das scenas que se deram em 23 de setembro. Foram grandes as inundações na rua de S. Paulo, no Conde Barão, em Alcantara e ainda n'outros pontos da cidade. No Tejo afundou-se uma fragata, e em Cascaes a tripulação do salva-vidas conseguiu soccorrer e trazer para terra os marinheiros do patacho hespanhol *Mamelita*, que se achava em perigo.

O temporal descansou apenas um dia, aquelle em que se realizou o festival na linda bahia de Cascaes, o qual correu animadamente, quando todos pensavam que seria addiado. Quando amanheceu ainda umas nuvens fizeram esmorecer os mais esperançados, mas essas nuvens fugiram e o cortejo maritimo realizou-se sob um céu maravilhoso, n'um perfeito lago azul.

Uma compacta multidão assistiu da praia, dos pontos mais

altos dos arredores da villa ou de bordo de barcos que se fretavam, a todas as festas diurnas e nocturnas. Só o comboio transportou muitos milhares de passageiros e ao principio da noite já não havia em Cascaes nem uma batata nem uma areitona que se comesse. Depois do exercício nocturno, tudo aquillo debandou e os últimos com-



Taça oferecida pelo sr. Conde de Valença em homenagem a Marinha de Guerra Portuguesa, no festival marítimo de 13 do corrente em Cascaes.

Homenagem aos preteiros dos vrs. Lúcio & irmão, Joazeiros da Cordeira.

balos trouxeram o dobro dos passageiros que lhes marcava a lotação, quasi todos semi-mortos de fome.

O mais bello do festival foi o cortejo em que tomaram parte torpedeiros, o bergantim real, galeras, saveiras, escaleres, salva vidas, jangadas, barcos do norte, e até um barco de Avintes tripulado por mulheres.

Decorreram as regatas com entusiasmo e chamou muito a attenção dos curiosos a explosão da mina submarina contra o casco do *Pedro Nunes*, que foi metido no fundo.

Pena foi que, no dia seguinte, houvesse que lamentar um desastre, de que foi victima o distincto official da armada, sr. Ivens Ferraz, commandante da *Tejo*. Quando se dirigia para o seu navio, que tinha partido a amarrar, a bordo d'uma canôa, uma

vaga mais alterosa, virou-a, despedaçando-se sob a escada da canhoneira. Pouco depois, uma pá do helice colhia o official, ferindo-o gravemente n'uma perna. Vae melhor felizmente e seu estado já não inspira cuidados.

O máo tempo tem continuado, e o vento, soprando constante do sul, não nos dá grandes esperanças d'um dia com sol magnifico como no anno passado, por estes tempos proximos do verão de S. Martinho, muita vez gosámos.

Umas borrascasitas tecem tambem soprado nos campos da politica e o barometro do ministerio anda com o ponteiro um pouco para baixo do variavel. Os parciais do sr. João Franco gabam-se de «ter alli de pedra e cal», mas a maior parte dos jornaes da opposição annunciam crises quasi todos os dias.

O mais falado facto politico foi o da eleição do sr. Julio de Vilhena, realisaada por aclamação, um dia d'estes na sala do Centro Regenerador.

Foram dignos de nota os discursos pronunciados pelo successor de Hintze Ribeiro e pelo sr. Teixeira de Sousa que, para não embaraçar a boa marcha do partido n'uma occasião tão grave na politica portugueza, nobre e patrioticamente desistiu da sua candidatura.

Dizem os regeneradores que nunca tão fortes se acharam como agora, e já o sr. Julio de Vilhena fez a declaração que os regeneradores estão promptos para obedecer á voz de El-Rei, quando este quizer chamal-os.

Os dissidentes reunidos na segunda-feira tomaram resoluções importantes. Segundo diz o *Dia*, nomeou-se uma commissão que ficou composta do sr. Conselheiro Alpoim, dos tres deputados da ultima camara dissolvida e dos srs. d. Egas Moniz e Pedro Martins, para formular as deliberações de caracter concreto e definido, indispensaveis a tomar para que os actos inconstitucionaes, que liquidaram arbitrariamente e sem intervenção dos representantes do paiz as dividas da fazenda real ao thesouro publico e augmentaram a lista civil, não possam subsistir, entendendo os dissidentes que nenhum acto do governo, com respeito á situação financeira da Casa Real, pode ser praticado sem tal assumpto haver sido tratado no parlamento com intervenção dos grupos politicos, após os devidos inqueritos e com liquidação exclusiva da questão feita pelas Côrtes.

Quando estas hajam de reunir-se, por ora ninguém o sabe. As eleições das camaras municipais foram adiadas e ninguém sabe tambem quando hajam de realizar-se.

Ao aspecto de Lisboa, o deputado faz sua differença no inverno. As sobre-casacas e os chapéus altos provincianos eram conhecidos, davam na vista á porta da Havaneza ou enfiando pelas escadas das redacções. Depois, hão de extrair as conversações politicas á mesa redonda dos hotéis, cujas paredes, desde que ha camaras, devem saber da politica portugueza mais do que ninguém.

O theatro de S. Carlos não abre tão cedo, e, por enquanto, ainda pouco se fala em companhia lyrica. Os theatros portuguezes não offerecem até agora grandes novidades e alguns até contiunam com exito explorando o repertorio do verão, como, por exemplo, o theatro do Príncipe Real.

Em D. Maria, já o publico pôde applaudir a primeira peça nova d'este anno e levada á scena pela nova empresa, *Mar de Lagrimas*. Escripita por dois novos, os novos amigos João Gouveia e Jorge Santos, se não deu encheites á sala e ao colre do camaroteiro, mostrou pelo menos que ha muito a esperar d'uma estreia que a plateia da primeira noite applaudiu com vontade.

No dia 1 do proximo mez deve abrir o theatro D. Amélia, cuja companhia tem á frente os nomes de Augusto Rosa e Lucília Simões. Reapparecerá n'este theatro a actriz Laura Cruz, que um acaso infeliz e injusto deixou sem escriptura toda a época passada. Pois é das artistas portuguezas uma das de melhores faculdades. A primeira peça nova da temporada será *La Main gauche*, traduzida

por Santos Tavares. Fala-se em dois originaes portuguezes, um de Marcellino Mesquita e outro de Schwalback.

Mas, uma antes da temporada de S. Carlos e outra depois, teremos aqui o prazer de applaudir duas das mais famosas actrices francezas, a Réjane e a Brandès.

A primeira virá em novembro dar seis representações. Brandès deve estreiar-se com a peça *Le Pêche*, de Porto Rico.

Com tantas vindas de artistas estrangeiros aos theatros de Lisboa, voltará talvez a levantar-se a questão do prejuizo que elles causam aos que entre nós se dedicam á mesma arte. Nunca percebemos bem essa manifestação de patriotismo, nem que a arte deva pagar direitos de importação como qualquer industria. Viria talvez a pello dizer aqui o que a protecção a certas industrias portuguezas nos faz pagar muito mais caro muita coisa muito peor que em qualquer outro paiz; mas seria ir muito longe do assumpto e eu só quero dizer quanto a arte portugueza deveria lucrar com a vinda de certas companhias, que aqui nos trazem o melhor exemplo do que é talento e sobretudo do que é trabalho. Para não irmos buscar muito longe as citações lembram-nos simplesmente o admiravel conjuncto com que foram representadas todas as peças pela companhia de Tina di Lorenzo, a ultima que esteve entre nós. Pagar para dar um bom exemplo parece nos tudo o que ha de mais injusto.

Quem queira ser patriota tem muito por onde escolher. Leia, por exemplo, o que ainda ha pouco vinha no *Seculo* sobre o desposo a que foi votado o tumulo de Egas Moniz. Este assumpto o tantos outros do equal quilate é que realmente merecem mais que um bocadinho de rhetorica.

JOÃO DA CAMARA.

À BANDEIRA PORTUGUEZA

Não te vi tremular no campo da batalha,
O symbolo querido, no rugir do embalo,
Entre o pó, entre o fumo, entre o sangue e a metralha,
Phareol que induz á gloria, ou salva a perdição!

Parém-vos, cursando as ondas, sobranceira
No buxel, que, na infancia, a Patria me roubou;
E a ti me consagrei, desde essa vez primeira,
E tua vista do exilio as penas me acalmo.

Até, ao contemplar-te, a Patria em contemplava,
Que tudo que ella é tu cifravas em ti;
E na minha solidão mais alta te amava;
E esse meu santo amor eu jamais o perdi.

Que bandeira no mundo existe assim formosa?
E como o nosso céu, como o céu portuguez,
Que outra assim ha do tempo a sirolo famosa?
Que outra assim bom fadada a Providencia fez?

Qual mais longe levou a Fé, o trazo, a gloria?
Qual mais terras e mar percorreu, descobriu?
Qual mais claros heros exultou a victoria?
Qual estrada mais ampla a humanidade abriu?

Mas como mullas embora essas nações estranhas,
Que de norte o vovem pôe acima de nós,
Em olive pregão, suas olras tamantias;
A nossa as excedeu, e acabou a sós.

Mas a ser voltará teu destino jocundo,
Bandeira, pola a Patria inda outra lin de ser;
Pois quem tem este solo em fructos tão jocundo,
Quem este mar que o banha, e o não pode esquecer,

Este mar que lhe deu n'uma parte a existencia,
Que ao theatro foi, que tanto inda lhe dá,
Que, se Deus o quizer, pela antiga apulencia,
Lhe presterá vigor, que o tornará feliz,

E n'elle, aureo collar esperso, tantas filhas,
E n'Africa um imperio, e uma ardente ambição
Capaz de executar de outros as maravilhas,
Deve, e ha de, cumprir sua augusta missão.

Mas é força aprender, trabalhar indefeas,
Que a sciencia não pára, e a vida traz valir;
O perdido ganhar na senda do progresso;
Acordar, emergir d'este longo torpor.

Temos dormido assaz nos braços do passado,
Cegos a mente, o olhar em sua intensa luz,
Basta de proseguir n'este sonho encançado;
Que as vezes ao phisimo a seguira conduz.



COPRE DE MARINHA PRISTO PELOS OPERARIOS DO APENAL DE MARINHA, PARA GUARDAR A BANDEIRA OFERECIDA POR S. M. A Rainha D. Amélia.

Antes, antes sobre elle le não conta outro povo
Mais illustre, melhor, mais firme pedestal.
A custa de fadiga, elevemos um novo,
Se não forte qual foi, ditoso Portugal.

Próspera a Patria enfim, como serás mais bella,
Das quinas o bandeira, o bandeira sem par!
Tempo é já de tondar a tua negra estrella.
Chamam-te novamente o céu, a terra, o mar.

O que imagino, então, faz-me a realidade
E no tope gentil dos altos mastroes
Tu irás navegar do oceano a immensidade.
E alcanças para a Patria, honras, bens e triumphos.

Mas então, e hoje, e sempre, ó famosa bandeira,
Felix no infeliz seja a nossa nação,
Dir-te hemos todos nós, durante a vida inteira,
Nobre culto de amor ao altar do coração.

Lisboa — 1907 — Mito, 16.

RAMOS-COLLING.

Viagem de S. A. o Principe D. Luis Filipe às Colonias

XVIII

O ultimo paquete de Africa trouxe-nos varias fotografias das festas realizadas em Mossamedes e em Benguela, por ocasião da visita de Sua Alteza a estas colonias, assim como da cidade do Cabo recebemos tambem fotografias da recepção ali feita ao principe português.

Reproduzindo algumas dessas fotografias neste numero do OCCIDENTE, melhor completamos a cronica illustrada da viagem de Sua Alteza que temos feito nesta revista desde o seu n.º 1026.

Pouco temos a acrescentar ao que ficou dito nos capitulos XV, XVI e XVII, sobre a passagem do Principe D. Luis Filipe na Colonia inglesa do Cabo, Mossamedes e Benguela.

A recepção feita ao principe português na cidade do Cabo revestiu toda o aparato de uma recepção real, ao mesmo tempo que o povo manifestava seu entusiasmo pela visita de Sua Alteza.

Na estação foi o regio viajante esperado pelo governador da Colonia, membros do governo e autoridades militares, seguindo dali para o palacio municipal, por entre alas de tropa e escoltado por um esquadrão de cavalaria. Em todo o percurso se repetiram entusiasticas saudações pela multidão.

A grande sala do palacio da cidade estava completamente cheia de pessoas, que á entrada do Principe o saudaram com uma salva de palmas enquanto o grande organ tocava o himno português.

O Maior leu uma mensagem de felicitação, referindo-se á aliança entre Portugal e a Inglaterra e suas colonias, recordando a nossa historia.

A esta mensagem respondeu Sua Alteza agradecendo, e referindo-se á flourescente colonia do Cabo, foi calorosamente aplaudido por todo o auditorio.

Depois houve o jantar de gala a que nos referimos no capitulo XV. O Principe Real, visitou o Turf Club, onde foi acompanhado pelo Maior e recebido pela direcção, que lhe fez uma recepção condigna.

Esta visita ás colonias inglesas, cujo seu governo a solicitara com interesse, foi mais uma affirmacão das boas relações que existem entre os dois paises, que colaboram na civilização de Africa, cada um na sua esfera de acção, convindo cada vez mais redobramos nossos esforços para levantarmos o nosso imperio colonial, defendendo bem o nosso dominio em Africa.

A passagem de Sua Alteza em Mossamedes foi assignalada por festas publicas e de grande entusiasmo da população, que desde a entrada do Principe naquella antiga vila, hoje cidade, não cessou de aclamar o herdeiro da coroa de Portugal.

Ali foi o Principe recebido por todas as autoridades ecclesiasticas, civis e militares, que lhe prestaram todas as honras officiaes. A cidade esteve em plena festa tanto maior, por se ter ali recebido a noticia da primeira victoria alcançada pelas tropas portuguezas sobre os cuamatás. O regosio publico era completo, e bem se manifestou nas mensagens apresentadas a Sua Alteza quer pela municipalidade, quer pelo commercio, etc.

A recepção feita ao Principe Real em Benguela, foi tão brilhante quanto a permitiam os recursos da colonia, mas se alguma coisa lhe faltou em ga-

las ostentosas a festejar o regio visitante, sobrou em espontaneo e sincero entusiasmo com que foi acolhido, e a que já nos referimos nesta cronica, para agora o repetirmos.

Nas gravuras que hoje publicamos, vêem-se ruas e edificios de Benguela festivamente decorados de bandeiras, de arcos triumphaes, levantados em honra de Sua Alteza e sob os quaes passou entre as aclamações entusiasticas da população, que pela primeira vez via pisar aquella terra um Principe Real.

Carta, que temos presente, nos diz que só foi pena que Sua Alteza não podesse demorar mais sua estada ali, o que impediu de se cumprir todo o programa das festas e visitar todos os estabelecimentos publicos, como casa da Camara, Hospital, etc.

O mesmo succedeu na visita ao porto do Lobito, onde convinha estudar aquella grande bahia, destinada a ser o grande porto comercial da Africa do Sul, e que se deve conservar bem portuguez a despeito de cobiças estranhas, que se esforçam por monopolisal-o.

Chegamos enfim ao termo da nossa lareira em registar neste repositório da historia a viagem de Sua Alteza o Principe D. Luis Filipe ás colonias portuguezas, facto de capital importancia, em que se procurou afirmar aos portuguezes que ali trabalham, e á Europa, o interesse que Portugal tem pela integridade daquelles seus vastos dominios e pelos quaes está prompto a continuar todos os sacrificios para os fazer prosperar e engrandecer.

CAETANO ALBERTO.

O Jogo e o socialismo pratico (*)

Outra receita, porém, me acode ao espirito, que, sem perder o seu caracter geral de facil cobrança em toda a parte, eu vou especialmente apreciar na sua realização em Portugal. Aqui a sua cobrança não só daria avultada importancia, mas terá um tal alcance nacional para as prosperidades publicas, e que está desprezado ainda por melindres descutiáveis de dignidade do Estado, os quaes ficarão satisfeitos, me parece, desde que a receita vise o amparo dos que soffrem e o combate contra males, que interessam a Humanidade inteira, que até me inspira a minha propria lembrança o mais

(*) Do livro *Socialismo pratico* — Socialismo Pr. Br.

patriotico entusiasmo. Essa valiosa receita pôde cobrar-se do — *monopolio do jogo do azar* —, que se pôde sujeitar, indiscutivelmente, á mais austera regulamentação, como base essencial da concessão.

Com tal monopolio lucrará a moralidade publica, reduzindo a pratica d'esse vicio incorrigivel a facultar-o aos que d'elle não podem prescindir, e têm posses para o ir procurar onde esteja estabelecido legalmente com garantias de seriedade, com installações confortaveis, e acompanhadas de dis-tracções apraziveis, elegantes e artisticas.

O monopolio do jogo do azar, austeramente regulamentado, se não pôde considerar-se um meio de civilisar, é, por certo, um meio de regar o seu uso desenfreado, de cohibir o seu exercicio entre as classes proletarias, e de impedir a sua acção tão nefasta para os costumes populares, para o caracter e para a saúde dos individuos, desde que a espelunca, illegalmente e a occultas, deixe de ser o lugar, onde se possa saciar esse vicio. E, sob este ponto de vista, o monopolio torna-se moralizador.

Um tal monopolio não se pôde classificar de immoral, porque o jogo do azar, sob mil formas diversas, pôde dizer-se que tem uma applicação geral: pratica-se até para derrimir pontos de honra!

Joga-se, com effeito, o azar na roleta e nas cartas, como se joga na loteria, nas corridas de cavallos, e em qualquer jogo de vasa; joga-se o azar na Bolsa, nos lances arriscados do commercio, nas empresas industriais mineiras, e em tudo, se pôde dizer, o proprio agricultor joga o azar, quando deita a semente á terra.

Joga-se ainda o azar nas batalhas e nos duelllos para salvar a honra nacional ou pessoal, pelo menos enquanto o ideal da arbitragem internacional não seja um facto, e a Sociedade não encontrar outro meio, digno e aceitavel, de resolver questões de honra pessoal.

E joga-se até o azar nos actos mais serios para o presente e para o futuro do individuo: ao contrahir o laço do matrimonio indissolavel nos paises essencialmente catholicos, ao encetar uma carreira, etc.

Estamos, enfim, todos sujeitos ao azar de um raio, de um terremoto, como todos corremos o azar até no simples respirar de uma atmosphera, sempre mais ou menos inquinada de micro-organismos mortiferos.

Legalizar, pois, e regulamentar o azar que cada um voluntariamente queira experimentar, o que constitui vicio, que não é geral, mas que é paixão irreductivel para alguns; que existe desde que existem homens, pelo menos... civilizados; e que só pôde prejudicar quem se arrisque por vontade propria, mas d'onde podem fazer-se provir grandes receitas utilitarias para curar os soffrimentos



SUA ALTEZA O PRINCEPE D. LUIS FILIPE NA CIDADE DO CABO
CHEGADA AO PALACIO MUNICIPAL

(Fotografia de sr. Arnold Keyzer, da cidade do Cabo)

Viagem de Sua Alteza o Principe D. Luis Filipe ás Colonias



A RECEPÇÃO FEITA A SUA ALTEZA O PRINCEPE D. LUIS FILIPE
PELO GOVERNADOR DO CABO NA SALA DO PALACIO MUNICIPAL.



SUA ALTEZA O PRINCEPE D. LUIS FILIPE ACOMPANHADO PELO GOVERNADOR DO CABO
RECEBENDO PELA DIRECÇÃO DO TURF CLUB

(Fotografias do sr. Arnold Keyser, da cidade do Cabo)



O DESEMBARQUE DE SUA ALTEZA O PRINCEPE D. LUIS FILIPE EM MOSSAMEDES

(Fotografias enviadas pelas srs. Torres & Irmão)

Viagem de Sua Alteza o Principe D. Luis Filipe ás Colonias



CHEGADA DE S. A. O PRINCIPE D. LUIS FILIPE A BENGUELA

DECORAÇÃO NA RUA GOVERNADOR COUTINHO
EM BENGUELA

S. A. O PRINCIPE D. LUIS FILIPE EM LANGUE



RESIDENCIA DO GOVERNADOR EM BENGUELA



O CONSOLADO INGLÊS EM BENGUELA



FILIAL DO BANCO ULTRAMARINO EM BENGUELA

(Fotografias do sr. João L. Carreira, de Benguela)

dos desafortunados, e como que equilibrar o vício irremediável com a prática da virtude consoladora da desgraça; tornar em benefício dos pobres o vício mais peculiar dos ricos, ao mesmo tempo que o façamos inacessível aos que não têm recursos para tais caprichos; aligra-se muito mais uma obra meritória do que uma medida condenável.

E de mais, paiz onde — uma *Loteria nacional* seja uma instituição permanente, ininterrupta, cobrando, especialmente do proletário, um tributo, que se paga voluntariamente, é verdade, mas que, no fundo, se cobra por efeito vicioso de uma sedução pública irresistível de todas as horas, de tudo o dia, que se pratica sem resguardo nem rebuço, nem acanhamento; e que é, em meu modesto critério, a origem do mal estar de inúmeras famílias, uma ruína lenta para algumas, e a causa principal da ausência absoluta da prática da — economia popular —, porque se oppõe violentamente à prática essencialmente utilitária do depositante das mais pequenas economias do povo em — *caixas económicas* —; paiz onde isto se dá, não pôde condemnar o monopolio do jogo do azar.

Em Portugal a Loteria nacional é para o povo vício peor que a roleta, porque constitue um hábito, que ninguém condemna; e a própria infelicidade mais estimula o jogador da loteria, convencido de que a probabilidade do éxito cresce para o numero infeliz que se escolheu, ou para o acaso de um qualquer, e cada vez mais, com repetidas entradas infelizes. E morre n'esta esperança! A existência da Loteria nacional em Portugal é a razão verdadeira porque se não impõe a organização n'esto paiz da Caixa económica nacional, que em todos os países cultos é fonte segura de riqueza pública e particular. O Estado julga-se feliz com o proveito que tira das loterias; e o povo ignorante nem percebe, que lhe falta aquelle meio de prosperar, nem tem economias para depositar, tendo-as gasto na loteria. E' de puzmar, que o estadista português descure, e por tal forma, essa maravilha economica de boa administração e de Progreso, que desde 1787 existe na Suíça! Em meu modesto critério a loteria é uma vergonha nacional, só egualada na falta de organização efectiva de uma *Caixa economica portuguesa pratica para o promptidão facil do deposito de insignificantes quantias, vulgarizada por todos os meios possiveis*, e portentosamente util para administrar a economia popular, como se pratica em todos os países de verdadeira civilização.

Mas não é só isso: o nosso Portugal torna-se, por tolerancia governativa, o paiz do jogo desenfreado. O jogo do azar, prohibido por Lei, faz-se perante a auctoridade, frequentado por ambos os sexos de todas as idades, de dia e de noite, nos salões dos casinos publicos, dos gramios, dos cafés, e em aquierosas espeluncas tambem; por toda a parte! Os municipios já cobram receitas dos empregarios. Obdecera este estado das coisas aos elevados principios de moralidade politica e da austeridade governativa!

Perante o mundo civilizado, perante os estrangeiros que aqui veem, e perante a nossa propria dignidade, que figura fazemos, tolerando o desregramento e a incontinencia, e desprezando o restricto utilitario correcto e severo, com argumentos de moralidade e de pundonor?

Quem vio Monte Carlo, quem viu o jogo em Spa e Ostende, e outrora em Baden Baden e n'outras estancias, é que sabe avaliar a differença que vae entre a pratica do jogo na Figueira, no Espinho, na Povoia de Varzim, em Cascaes e por todo esse Portugal, e a sua installação rigorosa e austeramente regulamentada n'aquelles logares estrangeiros.

A propria baratura do jogo portuguez é origem da verdadeira immoralidade. Todos têm um tanto para gastar, e poucos podem dispor de cinco francos para os perder n'um segundo. E se o adulto é senhor da sua vontade, o menor, com a liberdade portugueza, educa o espirito, cria o habito, perde a vergonha e o acanhamento, para adquirir o desembaraço, o gosto e a paixão do jogo: tudo em prejuizo de seus estudos, de habitos e de aspirações de trabalho.

Em Portugal as portas estão abertas para receber a todos nos salões do jogo, sem regulamentos providentes e com paragens insignificantes.

Tenho, pois, a profunda convicção, de que será uma providencia de moralidade e de immensa utilidade, que terá, por certo, o applauso geral

— *Obrigar-se o vicio incorrigivel e ineliminavel do jogo do azar a tornar-se em fonte de beneficios para as necessitadas, para as que luctam sem exito pela vida, para os doentes, para os velhos, e para as viúvas e menores sem recursos.*

E monopolizar o com rigorosa regulamentação

será a providencia moralizadora e utilitaria para tão humanitario fim, e o meio pratico de cohibir os verdadeiros prejuizos moraes do jogo do azar.

E será tambem um meio de obrigar, quem tem a loucura do desperdicio, a dar aos necessitados alguma coisa do que está disposto a entregar ao azar da fortuna. Quantos se vêem atirar tudo a rodos para as mezas da tavelagem, e que passam indifferentes pela miseria, incapazes de sacrificar um centil para consolar um desgraçado!

Se agora meditarmos no alcance economico de um tal monopolio para atrahir a este bello torrão portuguez, e ao gozo do seu clima tão singularmente delicioso, sobretudo na estação invernal, essa multidão de apaixonados do jogo, que buscam successivamente em novas estancias o gozo d'esse vicio insaciavel, que não offende ninguém e só pôde prejudicar quem o pratica; quando se pensa, que esse monopolio traz consigo creações e transformações materiaes uteis, civilisadoras e artisticas, que farão vir atraz dos jogadores os simples *touristes*, essa multidão de gente feliz, que percorre o mundo em busca de novas sensações e do gozo da natureza; e nos lembramos de tanta beleza natural e pittoresca, dos valiosos monumentos e curiosidades archeologicas e artisticas, que possui o nosso Portugal para offerecer á sua curiosidade ou interesse erudito; se calcularmos as vantagens financeiras e economicas, que a affluencia e a circulação de gente abastada produzirá no paiz, e bem pezar-mos o alcance de tudo isto para o bem estar e felicidade da população da Patria Portuguesa; eu estarei em erro, mas enthusiasma me a visão dos resultados uteis e civilisadores, que devem provir da concessão meditada do monopolio do jogo do azar em Portugal: a sua utilidade será manifeste.

E' preciso ter viajado para fazer uma ideia do que podem ser essas praias do litoral portuguez, e essas tantas estancias de aguas medicinaes do paiz; e avaliar todo o partido que se pôde tirar de todo este pittoresco lusitano, tão abandonado, e tão unico no alto da Foya da Serra de Monchique, tão singular no Bussaco, tão bello no Bom Jesus de Braga e na serra do Geraz, tão imponente nas serras da Lourã, do Marão e da Estrella; e para supprir o que podem vir a ser essas cidades, vilas e aldeias de uma belleza especial! Porto e as suas pontes e os seus encantadores arabalizes; Coimbra e o seu Mondego; Vianna do Castello e o seu Monte de Santa Luzia; todo o rio Lima; todo esse caminho até Caminha; e o Douro e a Regoa e Mesão Frio; e Evora e Beja e Tremoz.

E não fallo de Cintra, o unico pittoresco portuguez, que os enthusiasmos de Byron tornaram afamada em todo o mundo.

Lisboa, esta tornar-se ha uma phantasia pittoresca e artistica: os seus outeiros serão, por certo, ligados por viaductos, dando uma feição excepcional á cidade, que se estenderá por esse rio abaixo, cuja margem esquerda, ligada forçosamente á direita por uma ponte gigantesca, tornar-se ha no Tejo, para capital, o que Buda é para Pesth no Danubio.

E deixará Lisboa de ser a unica capital do mundo civilizado sem um parque publico, sem arborização, sem um systema perfeito de esgotos, com bairros infectos e os cemiterios dentro e nas mais pittorescas situações da cidade; capital sem architectura, sem um palacio de justiça, e com os seus melhores monumentos, ou obstruidos por construcções vergunhosas, ou por acabar!

O movimento commercial tomará proporções imprevisitas; e o porto de Lisboa tornar-se hia então, o ezes de embarque de passagem para New York e para toda a America. As industrias progrediriam forçosamente; e as que podem ter cucho especial e caracteristico portuguez, tanto pelo lado util como artistico, teriam largo consumo.

Tudo isto pôde trazer o monopolio do jogo do azar; não porque tal concessão opere por si todas as transformações, que eu sonho; mas como natural consequencia de uma corrente incessante de viajantes, provocada a exploração util do paiz por fortes empresas de grandes noites, de recreios civilisadores, de mil atractivos, de tudo, enfim, que constitue a vida moderna dos países avançados; a qual impõe logo a transformação dos serviços indolentes do Estado, e uma especialização profissional e artefice tal, que cada um seja perfeito no seu mister e não um curioso habili para todas as funções e profissões, ficando imperfeito em todas ellas.

O ouro será a moeda corrente; e a actividade, estimulada pelo exito seguro, fará prodigios na cultura geral do paiz, na exploração das suas riquezas mineiras, e das industrias que possam ter caracter nacional. E ainda a lei geral de que —

uma causa produz muitos effectos — fará surpresas aos mais previstos.

Parcerá estranho, que eu pretenda querer derivar do monopolio do jogo do azar tantos prodigios de prosperidade nacional.

Não é, por certo, no monopolio de um vicio que eu assento a felicidade publica. E' do — bem estar geral — para o qual as receitas d'esse monopolio não de fortemente contribuir; é das consequencias da circulação em Portugal de uma corrente continua de viajantes, que eu julgo dever derivar-se uma grande utilidade para a minha Patria.

Quem não viajou, repito, nem uma ligeira ideia pôde fazer da prosperidade, dos confortos, dos encantos, das distrações de espirito, da doce alegria de viver, que se gozam nas capitães da civilização, e nos simples logares pittorescos que vivem, se pôde dizer, do viajante e para elle. Mas para realizar tudo isto, para chamar e atrahir o *touriste*, são precisos capitães, que nós não temos, e empreendedores experimentados e de gosto, que nós ainda menos possuímos. Nas nossas melhores estancias de recreio, na deliciosa Cintra, ainda simplesmente os seus hotéis seriam de 3.^a ou 4.^a ordem em qualquer lugar de muito menos nomeada da Europa Central. E ainda entre nós se não vê, pôde dizer-se, um Casino que dê uma ideia do quanto é útil, recreativo, agradável e completo sob todos os aspectos, uma *Casino* de Ostende, de Scheveningen, de Boulogne, de Interlaken, de Baden Baden, e de todos os logares frequentados pelos viajantes de todo o mundo!

Sem offerecer, pois, ao estrangeiro aquillo a que está habituado, nunca virá a Portugal senão para fins commerciaes, e raras de estudo; porque *touriste* em busca do imprevisito, prefere arriacá-se em busca de gloria, ou vae a terras classificadas de *barbaras*, conhecer-lhes os costumes e correr a aventura; e se chega a terras de supposta civilização, e a não encontra á altura dos seus gostos, fuge e ridiculariza-as, espalhando o reclamo terrível do ridiculo esmagador. E estabelecido o descredito, é terra perdida.

O monopolio do jogo do azar poderá tenho fé, realizar de prompto grandes atractivos e ser origem de successivas transformações uteis, que façam entrar Portugal na lista dos países, que o *touriste* de gosto e de alma artistica não possa deixar de visitar.

Basta o reclamo, a propaganda colossal, que se façam para o jogo, como se vê para Spa em todos os logares do Paris, para o *touriste* não faltar.

Basta que de tal monopolio se derive importante receita exclusivamente applicada aos fins humanitarios e patrioticos, e á utilidade geral da humanidade, que projecto, para que todas as hesitações, e os escrúpulos mais inculcosos em pontos de dignidade official ou particular, devam desaparecer, e substituirem-se por um justificada enthusiasmo, porque transformará o vicio irremediavel em fonte de virtude pratica, e de beneficios efficazes para a felicidade humana.

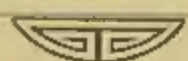
E basta saber-se, que na Belgica, tão rica, tão prospera, e tão citada como modelo de administração publica, de civismo e de moralidade politica, como o é de costumes sãos e de actividade nacional, ainda recentemente se estabeleceu o monopolio do jogo do azar, para tranquilizar o espirito dos que supõem, que a Estado portuguez ficaria mal visto pelas nações adiantadas, se tal fizesse. E não se esqueça, que o pequeno Estado de Monaco, que vive do monopolio do jogo, e que tem por soberano um benemerito de sciencia utilitaria para a humanidade, se não tem importancia politica, tem uma população, que é modelo de bons costumes e de felicidade popular. E, enfim, o monopolio do jogo do azar existiu na douda Allema manha; e escaudoso e desenfreado só existe, que eu saiba, em Portugal.

Assentemos, pois, como segura fonte de importante receita para o nosso Instituto:

8. — *Para ser exclusivamente applicada aos fins humanitarios do Instituto do Trabalho cobrar-se ha uma avultada quantia annual como contribuição do monopolio do jogo do azar, cuja concessão o Estado fará pela forma mais conveniente para os seus interesses e para a moralidade publica.*

PEDRO ROMANO FOLQUE.

Coronel de engenharia



A VELHA LISBOA

(Memórias de um baíro)

CAPÍTULO XI

(Continuado do n.º 1036)

Este era o fundamento principal dos defensores da restauração do Colégio dos Nobres.

Caiu, então, como um raio, em cima dos propoentes o primoroso folheto de Alexandre Herculano, intitulado «Da Escola Polytechnica e do Colégio dos Nobres».

O eminente historiador justifica, naquellas paginas sonoras e vibrantes, a razão por que vinha a campo rebater a *Análise ao Projecto* de David Henriques.

Tendo este taxado de irreflectido o parecer da comissão, do que elle tinha feito parte, e não tendo nenhum dos comissionados defendido aquelle parecer da injusta apreciação que lhe era feita, julgou elle que era do seu dever, embora já não pertencesse a ella, responder as arguições de David Henriques.

Herculano, depois de ridicularizar a testamentaria esboçada imperfeitamente a sua historia (logo ditos por quê?) pergunta a David Henriques como se explica o facto de, tendo sido a vontade do almirante que o noviciado, para cuja fundação deixava grossas cedendas, tivesse a invocação de Nossa Senhora da Conceição e sendo o testamento datado de 1715, os jesuitas se achassem do posse delle em 1603 com a invocação de Nossa Senhora da Conceição.

Os jesuitas, diz o mesmo folheto, não empregaram, no que parece, os bens do almirante, por que se assim fosse teriam dado ao noviciado a invocação de Nossa Senhora da Conceição, e não ser que elles (é ainda Herculano que fala) arranjassem o negocio de forma que a casa de Monte-Oliveiro ficasse sendo, em relação aos bens legados pelo almirante, de Nossa Senhora da Conceição e em relação aos bens dados por Fernão Telles de Menezes, de Nossa Senhora da Assumpção. E Alexandre Herculano acrescenta ainda injustamente: «mas aquellas santas varões parece que nunca reconheceram Felipe de Anjou e talvez estranhos em alguma deliberação teológica foram devorando os rendimentos da testamentaria sem curarem do novo noviciado de nossa senhora da Conceição que o bom almirante tinha tanto a peito como edificando. De duas uma, ou elles adjudicaram a testamentaria ao noviciado da Nossa Senhora da Assumpção, ou não a fizeram e conservaram a herança em seu poder até á sua expulsão sem cumprirem a vontade do testador. Em tudo o caso, fallaram!! (1)

David Henriques, na sua sua *Análise*, põe nas nuvens o marquês de Pombal, assim como José Manoel Botelho no projecto de lei. Em ambos são descabidos os elogios porque foi o marquês que num dos artigos da carta de doação ao Colégio dos Nobres deu origem a esta trapalhada das invocações de Nossa Senhora da Conceição e da Assumpção, artigo que nem um nem outro parece que leram.

Por outro lado Alexandre Herculano veio ainda complicar mais a questão da testamentaria, accusando os jesuitas de terem sumido a grossa fazenda do almirante e estribando-se para essa accusação no facto do Padre Antonio Franco, autor de uma obra historica sobre o noviciado da Colovia, guardar um silencio, significativo de grande pouca-vergonha, sobre o caso dos legados do almirante.

Ora o que Herculano não sabia e que a obra daquella jesuita tinha um segundo tomo que ficou manuscrito e que a bibliotheca nacional guarda nas suas estantes e que é nesse volume que a historia da testamentaria vem largamente descrita e devidamente explicada.

Se o leitor quiser abrandar o paginas too o aludido volume e inteire-se inudamente das accidentadas fases da testamentaria. — Eu vou resumir os factos para evitar digressões por atalhos perigosos que me afastariam em demasia da estrada real. (2)

D. João Thomás Henriques de Cabrera, almirante de Castella, duque de Medina do Rio Seco, Conde de Módica na Sicilia, grande de Espanha de 1.ª classe, nascera em 21 de dezembro de 1637, em Genova, no castello do duque de Tharsis onde

seu pai estava de passagem, vindo de Napoles onde era vice-rei.

Favorecido da sua elevada jerarquia, aos 27 annos já era general de cavalaria, embaixador extraordinario ao conclave dos cardeais e muito mais coisas. Pouco depois foi nomeado governador de Milão e vice-rei da Catalunha e assim foi caminhando com prospera fortuna até que Felipe V subiu ao trono de Espanha. Então desandou a roda e, a breve trecho, o opulento espanhol viu-se cercado de algumas honrarias entre as quaes avultava a dignidade de estribeiro-mór da casa real. Estes e outros factos, de carácter meramente politico, grangearam no animo do almirante uma profunda aversão a Felipe de Anjou que o obrigou a pôr, incondicionalmente, a sua espada ao serviço Carlos 3.º durante a guerra chamada da sucessão.

Era D. Thomás Henriques de Cabrera possuidor de bens importantissimos em Castella e Portugal. A sua casa hombrava em lustre e pompa com as mais fidalgas casas de Espanha. Duas vezes casára, ambas na casa de Medina-Celi e ambas as consortes lhe falleceram sem deixar successor a tão illustre e opulenta procria. Chamava-se a primeira mulher D. Anna Catarina de Lacerda e a segunda D. Anna Catarina de Lacerda e Aragão, já viúva de seu tio D. Pedro de Aragão que a fizera sua herdeira com a condição de que, se ella morresse sem filhos, todos os seus bens fossem applicados a uma obra pia.

Esta fazenda, que o almirante herdou de sua segunda mulher, foi engrossar os bastos rendimentos de sua casa e augmentar ainda mais a pompa que o cercava.

A galeria de quadros, a coleção de joias, mobiliario e estado do almirante era coisa muito para ver e notar. Só a sua cozinha de campanha era o sufficiente para se avaliar a sumptuosidade daquella casa. Ao cuidado de varios ditos de cozinha, adestrados a primor, fabricava, n'um tempo minimo, oito pratos para duzentas pessoas que a tanto montava a sua comitiva em tempo de guerra. Os reis de Espanha muitas vezes se serviram della e foi mais de uma vez que á sombra da sua tenda de damasco e oiro descançou o monarca castelhano. Vejamos como tão grande fazenda foi parar ás mãos dos regulares da companhia de Jesus.

(Continua.)

G. DE MATOS SEQUINHA.



CRITICA THEATRAL

Mar de lagrimas

Nunca a nossa missão se torna tão agradável, como quando, o juizo critico tem de incidir sobre uma peça portugueza, sobre um trabalho original, que deve enfileirar-se entre os que ultimamente tem surgido nos nossos palcos, para a conquista da emancipação do theatro portuguez, essa miragem seductora que estonteia ha tempos a esta parte os espiritos mais patrioticamente visionarios, essa utopia brilhante que ri para ali, aos olhos de uma duxia de entusiastas apaixonados, e que, mau grado nosso, deve continuar sorrindo apenas, enquanto os theatros nacionaes não se encontrarem habilitados a dispensar as traducções das peças estrangeiras.

Accentua-se, felizmente, no nosso publico uma corrente de incitamento favoravel á recepção das peças originaes, e poucos paizes ha, onde, como em Portugal, abundem em tão larga escala, os rhemas, os assumptos caracteristicamente nacionaes, de molde a proporcionar ensino a um dramaturgo para a elaboração de uma peça de interesse vivo e palpitante, na sua idéa geral, das linhas largas de concepção, para a exploração da qual temos — mais uma vez o affirmo — elementos de primeira ordem, recommendaveis, a um tempo pela belleza e novidade.

Jorge Santos e João Gouveia, dois rapazes de talento, animados pela aura de felicidade que ora bafeja os originaes portuguezes, acorrendo os ao agrado publico, escreveram o drama *Mar de lagrimas*, apresentado ha dias no palco do theatro de D. Maria, e por esta sua tentativa, que demonstrou mais uma vez as suas excellentes faculdades de trabalho, merecem Jorge Santos e João Gouveia os sinceros elogios, de quantos prezam a litteratura portugueza.

Mar de lagrimas não é uma peça perfeita, não merece a qualificação de trabalho de primeira ordem: se movidos pela sympathia que professamos por João Gouveia, affirmassemos o contrario, fallaríamos á verdade, e este sabe bem que, a verdade, nas criticas de theatro, soffre por ali tantos

gulpes, que mais auctoridade tem o que se escreve, quando ella se entrelaça pelos paragraphos a bellos periodos, ligando-se intimamente ao espirito do jornalista, á sua opinião architectada, sem a influencia de affectos e paixões.

A peça *Mar de lagrimas* tem qualidades notaveis e tem defeitos; enfeitase aqui e ali de bellezas, de scenas bem tratadas e conduzidas, e salpica-se acólá de erros, de falhas de sciencia scenica, de algumas precipitações.

Quer observemos o primeiro acto, modelo perfeito da moderna escola naturalista, em que orguem alto vôo acima da vulgaridade banal das convencionaes peças francezas, as aproveitaveis faculdades de observação e analyse que acintillam nas almas dos seus auctores, quer nos demoremos a rebuscar no segundo e terceiro acto as effeitos dramaticos, alguns dos quaes, á primeira vista, nos parecem untados de oleo que escorrega sobre as molas do romantismo theatral, mas cuja transcendencia de concepção é tão bella e tão cerrada, que nos occulta a primordial feição naturalista, serena e logica na exposição do pensamento dos auctores, seremos levados a reconhecer que palpita na peça *Mar de lagrimas*, o talento pautado, methodico, de grandes observadores, que produziram uma obra razoavelmente boa, que nos emociona aqui e ali segundo os dictames de vontades sem a subordinação a condições scenicas e a preconceitos de ordem theatral.

Tem qualidades boas a peça *Mar de lagrimas*, repetimos, e bastantes defeitos a caracterizam tambem. A umas e outros nos vamos referir.

O primeiro acto está bem lançado, e bem cuidadas estão as personagens que n'elle se apresentam.

O segundo, incontestavelmente o mais brilhante da peça, tem situações esplendidas, scenas traçadas com habilidade não vulgar, como a descripção d'um sonho angustioso, feito por Mariquinhas (Adelina Abranches) ao noviciado Manuel (Luiz Pinto).

O terceiro acto desagradou-nos por completo. O publico fatigou-se com a insistencia dos auctores na vibração da mesma nota episodica e com a demora na exposição do entreccho, por isso que aquella e algumas vezes forçada, e este apenas a mais de metade do acto inicia o seu desenvolvimento.

São, porém, tão espirituosas as situações dos actos anteriores, a que a entrada dos campones Francisco e Antonio (Joachim e Pinto Costa) imprimem uma bella phase vivificante, é tão fina e correcta a urdidura geral do segundo acto, que esses pequenos defeitos de forma, no acto que apontei, passaram quasi despercebidos e o publico applaudiu com algum enthusiasmo.

Adelina Abranches possui, incontestavelmente, um grande talento de actriz moderna, todo o elevado sentimento artistico, que faz com que o seu trabalho no *Mar de lagrimas* seja, não apenas uma interpretação distincta, mas um trabalho notabilissimo que vai buscar origens a regiões, muito distanciadas do vulgar. O papel de Mariquinhas encontrou na gentil artista uma interprete conscienciosissima.

Na scena com o novico Manuel, no 2.º acto, o jogo physiognomico de Adelina, contando o sonho, foi desvras correctissimo, traduzindo fielmente todos os diversos sentimentos que actuam no coração da pobre Mariquinhas.

Anna Pereira, no papel de Antoninha, multiissimo bem. E' um encanto vêr representar esta adoravel velhinha.

Luiz Pinto sustentou os seus creditos de artista distincto, tendo scenas primorosamente feitas, sobretudo nos dois ultimos actos.

Agradou-nos multiissimo no papel do Pau Velho o consciencioso actor Ignacio, que fez, do seu papel de pai de Mariquinhas, uma pittoresca criação artistica.

Eis, em duas palavras, desprestenciosas, a impressão que recebemos com a 4.ª representação do drama, intitulado *Mar de lagrimas*.

17-197

MARIO DE SANTA RITTA



O «RAID» HIPICO

Dos cavaleiros que tomaram parte no raid hipico que partio de Lisboa no dia 16 de setembro, ficou vencedor o tenente de engenharia sr. Luis Teixeira Beltrão que, no seu cavallo *Dauubio*, fez em dezasete dias o percurso do raid de 1360 kilometros, andando a média de 80 kilometros por dia, sendo o primeiro a chegar ao Mercado Geral de Gados, no Campo Grande, ponto marcado para a chegada, ás 4 horas e 22 minutos da tarde de 3 do corrente.

(1) Da Escola Polytechnica e do Colégio dos Nobres, por Alexandre Herculano.

(2) *Imagem da Virtude no noviciado de Lisboa*, pelo padre Antonio Franco — Ms. B-17-33 da Bibliotheca Nacional.

O "Raid,, Hipico



TENENTE LUIS TRIKKERA BELTRÃO NO SEU CAVALO «DANUBIO»
VENCEDOR DA 1.ª SECÇÃO DO «RAID» HIPICO

(Instantaneos do sr. Alberto Lima)



TENENTE ANDRÉ REIS, QUE NO CONCURSO DE SALTOS,
EM PALHAVA, GANHOU O PREMIO DE UM CAVALO «PUR BANG» OFERECIDO
PELO SR. CONDE DE FONTALVA

Para se fazer ideia do valor desta prova hipica, basta recordar a asperidade da temporeira que foi realizada, a começar pela formidável trovoadas e tempestade que se desencadeou desde o dia 23 de setembro e que por muitos dias continuou, e saber qual o percurso do *raid* que teve por ponto de partida Lisboa e foi percorrendo as seguintes etapas: Torres, Caldas da Rainha, Leiria, Figueira, Coimbra, Aveiro, Porto, Penafiel, Villa Real, Lamego, Viseu, Guarda, Covilhã, Castello Branco, Portalegre, Elvas, Estremoz, Villa Viçosa, Évora, Vendas Novas, Coruche, Chamusca, Abrantes, Golegã, Santarém e Castanheira até voltar a Lisboa.

O sr. tenente Beltrão, nos ultimos 150 kilometros

de percurso, desde Abrantes até Lisboa, não dormiu nem comeu tanto elle como o cavallo e apenas parou nas etapas da Golegã, Santarém e Castanheira, o tempo indispensavel para cumprir as formalidades das etapas.

Com 3 minutos de diferença chegaram ao ponto os srs. alferes Calado e tenente Silva Reis. Duas horas mais tarde chegaram os srs. tenente André Reis e alferes Peixoto da Silva e Jara de Carvalho. Os srs. tenente Silva Reis e alferes Calado, não se desmontaram durante as ultimas 25 horas, tendo comido apenas pão.

No dia seguinte houve um concurso de saltos, nos terrenos do sr. Conde de Fontalva, em Palhava,

para os concorrentes do *raid* hipico, e em que foi disputado o premio de um cavallo de *par bang* irlandês oferecido pelo illustre titular, entusiastico promotor do desenvolvimento hipico em Portugal.

Concorreram a mais esta prova os srs. alferes Calado, Peixoto da Silva e tenente André Reis.

O sr. alferes Calado, nos saltos, perdeu 4 pontos. Seguiu-se o sr. tenente André Reis, que no seu cavallo Nero, de raça peninsular, saltou todos os obstaculos sem perda de um só ponto. O sr. Peixoto da Silva, depois de perder dois pontos, o cavallo negou-se a saltar um obstaculo.

Com este findou o concurso, ganhando o premio o sr. tenente André Reis.

COUTO & VIANNA — ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento de fazendas
nacionais e estrangeiras



R. de Azeirim, 111, 1.º (à P. Luiz de Camões) — LISBOA

Cambios e Papeis de credito

Vierling & C.ª, Limitada

NUMERO TELEPHONICO 611

44, Rua do Arsenal, 46 — 1, Esquina do Largo do Pelourinho, 3

LISBOA

Endereço telegraphico — «STERLING»

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 18500 RÉIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca



Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos

CHOCOLATE—CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis



A melhor agua de mesa conhecida

AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES

GAZOSAS LITHINADAS

Aprovado por Alvará Regio de 30 de Novembro de 1900

Deposito geral:

Rua dos Correios, 29, 2.º

LISBOA

Atelier Photo-Chimi-Graphico

P. MARINHO & C.ª

Calçada da Gloria, 5 — LISBOA

DC.º telephonico, 849

Trabalhos em todo o genero de gravura, autotypia, zincographia, chromotypia, etc. Especialidade em photogravuras.—Os preços mais baratos do ozil, em todos os trabalhos. Execução perfeita.

Almanach Ilustrado do OCCIDENTE

PARA 1908

Está no prelo e sabirá brevemente este interessante annuario que entra no seu 27.º anno de publicação registando os principaes acontecimentos do anno de 1907 e com uma linda capa, aguarella de Roque Gameiro

Preço 200 réis

Pedidos á EMPRESA DO OCCIDENTE

LISBOA

PHOTOGRAPHIAS

A Redacção d'O OCCIDENTE acceta photographias de todos os assumptos de interesse e de actualidade, tanto de Portugal como do Estrangeiro, as quaes serão publicadas, vindo acompanhadas das indicações indispensaveis para o respectivo artigo.